№8 (1151)
Чацвер 23 лютага 2023 года

Штотыднёвая рэгіянальная газета ■ Заснавана ў красавіку 2001
Кошт свабодны ■ Выдавец: ПУП «Інфа-Кур'ер» ■ www.kurjer.info
16+

ІНФА-КУР'ЕР

Гісторыя жыцця Міхася Шушкевіча — слуцкага аўтара песні-шэдэўра

Мала хто ведае, што знакамітую песню «Песняроў» «Ты мне вясною прыснілася» напісаў наш зямляк, ураджэнец вёскі Ветка Слуцкага раёна. ■8, 17

Ремонт машины с неудобствами

Слуцкий автолюбитель назвал семь проблем, с которыми сталкиваются владельцы машин при их ремонте на СТО. Все неудобства он испытал на себе и поделился с «ІК». ■7

Съел свой поддельный проездной



Забавная история произошла в слуцком автобусе.
Пассажир вырвал проездной из рук кондуктора и съел.
Всё потому, что она заподозрила подделку. ■2-3

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ И ЧАСТНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ
Частные объявления: тел.182 (Слуцк и Слуцкий р-н), +375 (1795) 6 11 30, 2 05 05
Реклама юр.лиц: +375 (1795) 3 17 17, +375 (29) 766 95 78 (МТС), +375 (29) 352 09 04 (А1)
e-mail: reklama@kurjer.info, **адрес:** г. Слуцк, ул. Ленина, 128.

РЕДАКЦИОННЫЙ ОТДЕЛ
+375 (1795) 2 05 05, факс +375 (1795) 2 06 06, +375 (29) 766 94 94 (МТС), +375 (44) 766 94 94 (А1)
для оперативной связи с редактором сайта: +375 (29) 329 29 34 (life)
e-mail: info@kurjer.info, **адрес:** г. Слуцк, ул. Ленина, 128

Читатель — «Кур'еру»

Вспоминали, спрашивали, предлагали

Отдел писем
info@kurjer.info

Читатели «Кур'ера» рассказали, как затапливает подвал, интересовались, как найти работу жителю деревни в Минске, вспоминали «аб роднай мове».

А житель Слуцка предложил установить на школе №2 мемориальную доску.

Пра родную мову. Уладзімір Шэлехаў напісаў у рэдакцыю: «У многіх краінах свету 21 лютага адзначаецца Міжнародны дзень роднай мовы. Родная мова — гэта найважнейшы элемент кода нацыі, які служыць не толькі як сродак камунікацыі, але і з'яўляецца скарбніцай культурнай спадчыны народа. Ён з'яўляецца сімвалам нацыянальнай самасвядомасці, гістарычнай памяці. На ўсё жыццё запомніў меладычную гаворку маёй бабулі Алены, ураджэнкі вёскі Бахарэвічы Пухавіцкага раёна. Якая казачна прыгожая беларуская мова была ў яе выкананні! Яна нібы спявала — так ласкава і пяшчотна гучалі ў яе родныя словы».

Затапливает подвал. Случчанка на сайте в разделе «Сообщить новость» рассказала, что жильцы страдают от регулярного, по её словам, затопления подвала, и прислала фото. «Уже который год в доме №50, корпус 3, по улице Пионерской в подвал невозможно зайти. Там скоро только лодка спасёт», — написала женщина.

Как сельчанам найти работу в Минске. В редакцию позвонила Ольга, жительница Шарковщинского района Витебской области. Она спрашивает, куда обращаться, чтобы устроиться на вахтовую работу в Минске жителю деревни. «Мы живём на Шарковщине. Моему сыну 34 года. Уже долго ищем по интернету работу комплектовщиком или грузчиком в Минске. Но понимаем, что многие фирмы просто собирают деньги. Однажды мы заплатили за трудоустройство 100 рублей, но они так ничего и не предложили. Агентства хотят деньги, но никак не помогают».

Об именитом земляке. Анатолий Дробыш позвонил, чтобы напомнить о выдающемся земляке Игоре Сергеевиче Шевчуке, выпускнике школы №2. «Шевчук был авиастроителем, генеральным конструктором и президентом объединения «Туполев». Он вводил в производство всемирно известные самолёты Ту-144, Ту-204, Ту-334, Ту-160, Ту-155 и др. В этом году 30 января ему исполнилось бы 70 лет, но в 2011 году он ушёл из жизни, — рассказал Анатолий. — Считаю, что на фасаде школы №2 можно было бы установить мемориальную доску в память о таком человеке».

В слуцком автобус мужчина съел сво поддельный проез

На этой неделе в Слуцке кондуктор автопарка, которая работает на маршруте городского автобуса №6, *поймала двух пассажиров с поддельными проездными. Как это произошло, случчанка рассказала корреспонденту «Кур'ера».*

Ольга Паздерина
info@kurjer.info

Кондуктор Валентина Демидович в профессии уже 20 лет, поэтому легко распознаёт подделку.

На днях проездной билет одного из пассажиров показался ей подозрительным. Она попросила показать документ поближе, и он оказался поддельным. Мужчина, на вид лет 45, вырвал проездной из рук кондуктора, запихнул в рот и съел.

На следующий день Валентине опять попался поддельный проездной. На этот раз его предъявила женщина, примерно такого же возраста, как и мужчина. Причём номер второй подделки оказался идентичным первой. Поэтому кондуктор предположила, что её могли сделать на цветном ксероксе.

Валентина смогла отобрать проездной у женщины и сообщила про это начальству. Она добавила, что давно не встречала подделок, наверное, лет 10. И тогда их делали совсем молодые люди.

Сейчас кондуктор более тщательно проверяет документы, особенно если пассажир предъявляет в цветном футляре.

Как пояснила «Кур'еру» Виктория Татур, начальник отдела организации перевозок филиала «Автобусный парк №2» ОАО «Миноблавтотранс», сейчас они разбираются с ситуацией. Раньше поддельные проездные делали студенты, и это были единичные случаи.

Последний раз про случаи с подделками, по словам читателей, «Кур'ер» сообщал в 2015 году. Тогда кондукторы городских автобусов в Слуцке с особым вниманием проверяли проездные билеты.



■ ***Подделка.*** *Этот фальшивый проездной кондуктор смогла Первую обнаруженную подделку пассажир успел съесть.* ФОТО: О

> **Раньше поддельные проездные делали студенты, и это были единичные случаи. В последний раз «Кур'ер» сообщал о таких в 2015 году.**

Что говорит закон

Проезд в общественном транспорте по поддельному проездному билету — это противоправное деяние, подпадающее под действие статьи 380 Уголовного кодекса Республики Беларусь. Она предусматривает



Вам — газета!

«Кур'ер» продолжает подписывать на газету героев своих публикаций. В этот раз мы решили подписать Владислава Бирулю. О нём мы писали в №7 от 16 февраля. Владислав рассказал читателям газеты о своём увлечении аквариумами и дал полезные советы тем, кто хочет завести дома аквариум с рыбками.

е
й
дной



...о отобрать у другой пассажирки.
...ЛЬГА ПАЗДЕРИНА

ответственность за подделку удостоверения или иного официального документа, сбыт поддельного документа, либо изготовление (или их сбыт), либо использование заведомо подложного документа. За совершение данного вида преступления предусмотрены: общественные работы, штраф, исправительные работы на срок до 2 лет, арест и даже ограничение свободы на срок до 2 лет.



История с ДТП в Слуцке на контроле Совета Республики

История с ДТП, которое произошло во дворе дома №8 по улице Строителей в Слуцке летом 2021 года, теперь на контроле Совета Республики и областной прокуратуры. А уголовное дело передали для расследования Копыльскому РОСК.

Напомним, что в начале июля 2021 года в «Кур'ер» обратилась случчанка Марина Канапацкая. Она рассказала, что её сосед преднамеренно поцарапал дверями её припаркованное авто. Потом несколько раз в него врезался. Инцидент попал на видео.

Сначала в Слуцком РОВД отказали в возбуждении уголовного дела по двум статьям. Тогда Марина обратилась в прокуратуру. После этого постановление РОВД отменили и отправили материалы на дополнительную проверку.

Уголовное дело всё-таки возбудили, но в итоге расследование прекратили.

11 января 2023 года Марина попала на приём граждан, который проводила Наталья Якубицкая, председатель Минского областного Совета депутатов.

«Полтора года он отказывается платить за ремонт. Сейчас этот человек ходит и плюёт в нашу сторону, утверждая, что ему за это ничего не будет», — рассказывала Марина про соседа.

В этот же день случчанку пригласили на приём к Наталье Кочановой, председателю Совета Республики. На нём присутствовал представитель прокуратуры Минской области.

В конце января Марине Канапацкой пришёл ответ, что её обращение отправили в прокуратуру Минской области и оно «находится на контроле Совета Республики».

В начале февраля случчанка получила письмо, в котором говорилось, что областная прокуратура отменила постановление Слуцкого РОСК о прекращении уголовного дела.

Дальнейшее расследование ДТП передали Копыльскому РОСК.

Народные новости

«Пенсионеры — это же не молодёжь. И так сойдёт»

Анна Волкова

Я очень люблю танцевать. Принарядилась в любимое платье, сделала причёску и поехала в Слуцк на танцы «кому за...».

Когда приехала, танцы были уже в разгаре. Людей было немного, в основном женщины, ну, впрочем, это ожидаемо. Играла музыка, пел Королёв про алые розы. Я даже станцевала под эту ритмичную музыку.

А дальше начался просто треш: Михайлов десятилетней давности, Кадышева и всё в этом духе. Отдыхающие топтались на месте, настроения — ноль.

В общем, нужно было что-то делать. Подошла к диджею. У него на мониторе увидела надпись «Пенсионеры». Настроение упало, как говорится, ниже плинтуса. Спросила у парня: «А вы можете поставить весёлую современную музыку?» — «Так ничего нет», — ответил молодой человек.

А действительно... Зачем подбирать постоянно новый репертуар, скачивать. Это же кусок работы. А так крути постоянно одно и то же, а люди пускай топчутся на месте, это же не молодёжь. И так сойдёт... Ещё забыла сказать, билет за вход стоит 4 рубля.

Так я посетила в первый раз танцы «кому за...». Уехала с мыслями о людях, которые там остались. Провинциальный городок, выбирать не приходится. Что остаётся? Танцевать дома под хорошую музыку, которая ласкает слух, поднимает настроение и заводит. А как же с общением?

Я бы очень хотела, чтобы хоть кто-нибудь занялся досугом пенсионеров. Мне кажется, мы заслуживаем уважения.

«У нас не научились ценить добро»

Юлия

В обеденный перерыв 16 февраля зашла в магазин №58 и стала свидетелем странной ситуации.

Стояла в очереди в кассу. Передо мной были две женщины, одна из них уже рассчитывалась. Подходит молодой парень и спрашивает у меня: «Девушка, может, вы можете меня пропустить без очереди? Опаздываю на стрижку». Я говорю: «Без проблем. Если женщина, которая стоит за мной, не против». Женщина немного возмутилась, что у неё тоже обеденный перерыв, но, глянув на время, согласилась пропустить парня без очереди. Парень в знак благодарности предложил женщине: «Давайте куплю вам к обеду кофе, или шоколадку, или ещё что-то. Только скажите». Женщина отказалась.

На кассе до сих пор рассчитывали всё ту же женщину. Было видно, что парень нервничал, что опоздает, и предложил оплатить товар женщин, стоявших перед ним. На что в ответ получил грубый ответ: «Я сама в состоянии за себя рассчитаться!»

Что меня поразило в этой ситуации... Молодой, прилично одетый, вежливый парень. Видно, что сильно переживает, потому что опаздывает. Просит людей о помощи, готов купить что угодно в знак благодарности и даже заплатить за их товар... В ответ получает косые взгляды и невежливый тон. Почему? У нас не научились добром отвечать на добро? Или вообще не научились принимать добро? Ведь никто не говорит, что надо было тут же принимать шоколадку или оплату за свой товар, но можно же было вежливо, с улыбкой сказать ему: «Спасибо! Не надо! Я сама оплачу!».

Остался какой-то неприятный осадок после этого случая. Старшее поколение жалуется, что у нас плохая молодёжь, а сами не научились ценить добро и быть вежливыми.

P.S. Очень часто, покупая продукты в другом магазине, у входа встречаю мужчину, который постоянно просит у прохожих 50 копеек. И почему-то проходящие мимо люди отвечают ему с меньшей раздражительностью, чем в этой ситуации в магазине №58.



В «Солнышко» — за здоровьем, отдыхом и впечатлениями

***Детский санаторий «Солнышко» (филиал ОАО «Белагроздравница») по итогам деятельности** в 2022 году занял первое место среди детских санаториев Беларуси.*

Партнёрский материал

Следует отметить, что детский санаторий «Солнышко» за высокие показатели в работе по оздоровлению и санаторно-курортному лечению населения награждался Почётной грамотой Республиканского центра за первое место в 2017 и 2019 годах, а в 2021 году санаторий аттестован с подтверждением статуса «санаторно-курортная организация для взрослых и детей, детей» с присвоением высшей категории.

Все достижения санатория стали результатом слаженной работы всего коллектива под руководством директора Василия Павловича Кобеля, который возглавляет «Солнышко» с 2011 года.

За это время санаторий значительно преобразился. Отдыхающих и гостей встречает благоустроенная территория с беседками, скамейками, скульптурными композициями, клумбами. Построен торговый павильон, в котором можно купить продукты и товары первой необходимости.

С чего всё начиналось

Свою историю санаторий ведёт с сентября 1986 года. Тогда было принято решение о передаче этого экологически чистого уголка природы для оздоровления детей, пострадавших от Чернобыльской аварии. Место тут действительно уникальное: воздух настоян ароматом соснового леса, красоту которого дополняет зеркальная гладь Руднянского водохранилища. Первоначально в санатории могли размещаться только 100 детей. Со временем санаторий «Солнышко» развивался и рос. В 1995 году был построен новый спальный корпус на 72 места, а в 1999 году для ребят распахнула двери новая школа.

Сегодня номерной фонд санатория составляет 109 номеров на 320 койко-мест: из них 270 мест — для оздоровления детей и 56 мест — для отдыха родителей с детьми по программе «Мать и дитя». Для них построен отдельный двухэтажный коттедж, в котором есть все условия для комфортного семейного отдыха.

В санатории создана «безбарьерная среда» для лиц с ограниченными физическими возможностями.

Лечебный профиль санатория

Лечебный профиль детского санатория «Солнышко» — это заболевания органов пищеварения, костно-мышечной системы, органов дыхания, эндокринной системы, обмена веществ и расстройства питания, болезни системы кровообращения, мочеполовой системы.



■ ***Под руководством** Василия Павловича Кобеля санаторий добился наиболее значимых достижений и вершин.* ФОТО ПРЕДОСТАВИЛ САНАТОРИЙ «СОЛНЫШКО»

Для лечения и оздоровления отдыхающих всех возрастов в санатории имеется отличная лечебная база: большой ассортимент лечебных ванн, душей, гидромассажа, широкий спектр свето- и электролечения, ингаляций, тепло- и грязелечения, различные виды массажа, а также стоматологический кабинет. Взрослые и дети любят посещать фитобар, где им предложат травяные чаи или же кислородный коктейль на основе натуральных соков. Востребованы среди взрослых отдыхающих различные косметологические услуги по уходу за кожей лица и тела, стоун-терапия, кабинеты СПА-ухода, пневмокомпрессионная терапия на аппарате «Лимфомат», карбокситерапии. Особой популярностью пользуется СПА-комплекс. Он включает в себя бассейн с гейзером и гидромассажной пушкой, бани — русскую и турецкую (хамам), сауны — инфракрасную, ароматическую и соляную, выложенную плитами гималайской соли, фитосауну «кедровая бочка».

Как здесь кормят

Оздоровление и питание — понятия неразделимые. В 2018 году в санатории «Солнышко» построено новое здание столовой, оснащённое современным технологическим оборудованием. Имеются два обеденных зала: на 70 мест для отдыхающих отделения «Мать и дитя» и на 280 мест для детей. В санатории шестиразовое питание, меню разработано с учётом всех принципов здоровой детской кухни, а для взрослых разработано заказное меню.

А что тут с развлечениями

В санатории «Солнышко» дети не знают, что такое скука. Учебные занятия организованы в первую половину дня и чередуются с прохождением лечебных процедур. А вечером ребята участвуют в развлекательных программах и конкурсах, соревнованиях и спортландиях, кружках и творческих проектах, дискотеках. Для ребят выступают профессиональные артисты с концертными программами, спектаклями и цирковыми представлениями.

Для тех, кто предпочитает активный отдых, в санатории имеются игровые и спортивные площадки, спортзал с необходимым спортивным инвентарём.

Для книголюбов здесь есть библиотека. В ней более 5000 экземпляров художественной и научно-популярной литературы. Полностью погрузиться в мир сказок здесь помогает кукольный театр «Батлейка».

Незабываемые впечатления остаются у ребят и их родителей после экскурсий по городам и знаковым местам Минщины, которые предлагает для своих отдыхающих санаторий.

Детский санаторий «Солнышко» приглашает на отдых детей и взрослых круглый год.

КОНТАКТЫ

Адрес: Покрашевский сельсовет, д.1, к.1, санаторий «Солнышко».
Телефон: (8 01795) 2 30 46

ОАО «Белагроздравница» филиал детский санаторий «Солнышко»
УНП 601006377

Погодные условия способствуют жутким авариям

Отдел новостей
info@kurjer.info

Понедельник, 20 февраля, начал неделю с плохих новостей. В Слуцке машина сбила 11-летнего мальчика. Ребёнок переходил проезжую часть по пешеходному переходу на улице Тройчанской, когда на него совершил наезд автомобиль «Рено Дастер». Пострадавшего госпитализировали в травматологию.



■ ***20 февраля, 9-й км автодороги Р-69 (Смолевичи-Шацк).*** *Так выглядит маршрутка после лобового столкновения с грузовиком МАЗ.* ФОТО: МВД БЕЛАРУСИ

Чуть позже пришло сообщение о жуткой аварии в Смолевичском районе, в результате которой погибли 11 человек, в том числе 2 детей, 10 пассажиров травмированы.

Лобовое столкновение грузового автомобиля МАЗ с маршрутным такси произошло на 9-м км автодороги Р-69 (Смолевичи-Шацк).

Медики доставили в Смолевичскую ЦРБ 10 пациентов. Из них двое — дети (11 и 17 лет).

Следственный комитет возбудил уголовное дело по ч.3 ст.317 (нарушение правил дорожного движения, повлёкшее по неосторожности смерть двух и более лиц) УК Беларуси.

СК также ищет очевидцев ДТП. Просит сообщить имеющуюся у них информацию по телефону (8 017) 389 50 02.

В Минске начался суд по делу Протасевича, Путило и Рудика
Уголовное дело в отношении Степана Путило и Яна Рудика рассматривают в порядке специального производства, так как фигуранты находятся за границей. Для Романа Протасевича ранее была избрана мера пресечения в виде домашнего ареста. Обвиняемым инкриминируется совершение не менее 1586 преступлений, в том числе предусмотренных ст.ст. 342, 293, 363, 364 УК Беларуси.

Степан Путило является создателем и администратором телеграм-канала Nexta, признанного в 2022 году в Беларуси террористической организацией. Роман Протасевич до ноября 2020 года был администратором этого ресурса. Ян Рудик, помимо активного участия в деятельности канала Nexta, является редактором телеграм-канала «Беларусь головного мозга», признанного в Беларуси экстремистским.

В Беларуси исключили COVID-19 из списка опасных заболеваний
Минздрав пересмотрел перечень заболеваний, которые представляют опасность для здоровья населения. Из перечня исключены сифилис, гонорея и COVID-19, сообщила пресс-служба ведомства.

Всего в перечне остались:
- активный туберкулёз органов дыхания;
- чума;
- холера;
- сибирская язва;
- геморрагические лихорадки Ласса, Марбург, Эбола.

Наличие заболевания в этом списке позволяет проводить принудительное медосвидетельствование, госпитализацию и лечение пациентов.

Остался один пункт пропуска в Польшу
С вечера 21 февраля в польском пункте пропуска Кукурыки (Козловичи — с белорусской стороны) ограничено движение фур, сообщает Госпогранкомитет. Исключение делается только для грузовиков с регистрацией в государствах-членах ЕС. Для легкового транспорта остаётся только пункт пропуска Тересполь (с белорусской стороны — Брест).

В МВД Польши отметили, что приостановка движения будет применяться, «пока белорусские власти не снимут ограничения для польских перевозчиков».

«Мир не наступит»
Глава МИД ФРГ Анналена Бербок считает, что в случае прекращения Западом военной поддержки Украины мир в этой стране не наступит. Об этом она заявила на Мюнхенской конференции по безопасности, сообщает ТАСС.

«Россия рассчитывает, что в какой-то момент мы — международное сообщество — устанем и прекратим борьбу, перестанем оказывать военную поддержку... Будет ли это мир? Нет, ведь часть Украины находится под контролем России и продолжит оставаться под её контролем», — заявила Бербок. Это, по её словам, будет означать «конец международного мирового порядка и международного права».

Глава МИД выразила надежду, что Россия изменит свою политику по украинскому вопросу. По её словам, Владимир Путин «может принять решение изменить курс на 360 градусов, сделать мир мирным и счастливым». «Всё зависит от него. И я верю в это», — подчеркнула она.

Новости страны и мира одним абзацем

С начала года в Беларуси провалились под лёд и утонули 16 человек, двое из которых дети.

Иностранцы купили рекордное количество квартир в Беларуси. Белорусы за 2022 год продали нерезидентам страны объекты недвижимости почти на $184 млн. Это в два раза больше, чем в 2021 году, сообщает издание banki24.by.

В Беларуси вообще не пользуется интернетом 13% населения. В соцсетях зарегистрировано около 45% жителей страны, а самые популярные сети — TikTok и Instagram.

Белорусские спасатели вернулись из Турции. Они работали в эпицентре землетрясения, городе Караманмараш. За время миссии спасатели извлекли из-под завалов 45 погибших, а шесть человек нашли живыми. В целом число погибших при землетрясениях превысило 40 000 человек.

Почти сотню нелегальных мигрантов из Африки, Азии и Ближнего Востока задержали на агроусадьбе под Минском. Они въехали в Беларусь из России наземным транспортом, а затем планировали перебраться в ЕС.

США продолжат оказывать Украине необходимую помощь столько, сколько это ещё потребуется. Об этом заявил американский президент Джо Байден во время своего визита в Киев 20 февраля.

В Турции появился свой герой. Это мэр города Эрзин, где во время землетрясения не рухнуло ни одно здание и нет человеческих жертв. Оккеш Эльмасоглу объяснил, что не разрешал в городе незаконное строительство. А строительные нормы в воздвигаемых зданиях детально проверялись.

В Польше ликвидирован самый масштабный в истории канал контрабанды белорусских сигарет. Среди 18 задержанных — 6 таможенников, работавших на погранпереходе в Бобровниках. Руководил преступной группой 59-летний житель Варшавы. Задержаны также сотрудники Государственной налоговой службы, которые принимали взятки в размере до 400 тыс. евро. Всего за взятки от 5 до 45 тыс. евро таможенники подрядились пропустить через границу почти 19 млн пачек сигарет.

Жители деревни о прошлом и настоящем

«Кур'ер» продолжает наведываться в деревни Слуцкого района и беседовать с местными жителями. *Они вспоминают молодость, какой была их деревня раньше, и рассказывают, какими хлопотами живут сейчас.*



■ ***Галина Самусевич*** *из д. Калита.* ФОТО: НАТАЛЬЯ ЕВТУШЕНКО



■ ***Александр Акулич*** *из д. Евладовичи.* ФОТО: АЛЕКСАНДР ШЕЛЕХОВ



■ ***Тамара Наумович*** *из д. Евладовичи.* ФОТО: АЛЕКСАНДР ШЕЛЕХОВ

«В Доме соцуслуг когда-то крутила дискотеки»

Галине Самусевич 68 лет. Сейчас уже на пенсии, получает 453 рубля. «Стараюсь, чтобы этих денег хватало на жизнь. Держу кур, поросёнка. С весны до поздней осени занимаюсь огородом», — рассказала Галина.

По её словам, в Калите пять постоянных жителей, остальные — дачники.

«Раньше на улице Центральной была деревня Кучино. Теперь это часть Калиты, — говорит Галина. — Было время, что у нас и магазин был. Теперь ждём автолавку. Она приезжает по вторникам и пятницам. Почтовая машина ездит к нам ежедневно, привозит газеты и пенсии. Почтовое отделение у нас закрыли».

Галина работала в колхозе начальником участка. Вспомнила и то время, когда в Доме социальных услуг она крутила дискотеки. Теперь это здание стоит пустое.

«В свободное время читаю книги. Мне их привозят из Сорогской библиотеки. Когда прочитаю, звоню и заказываю новые, — рассказала Галина. — Крючком плету коврики, смотрю телевизор.

У меня две дочки (старший сын погиб молодым) и четверо внуков. Все они приезжают ко мне, помогают».

«Со своим баяном могу обслужить любую вечеринку»

На краю деревни живёт Александр Акулич со своей «семьёй». Так он называет 8 кошек и котов, которые выглядят весьма ухоженными и гладкими.

Себя характеризует «разнорабочим», так как пробовал свои способности в разных сферах: шофёр на комбинате и при больнице в Слуцке, спасатель в Рудне.

Получил специальность фотографа, но не удалось развить это направление. Играет на баяне и может обслужить «любую вечеринку». Подчеркнул, что обладает «конструкторскими способностями», но пока не нашёлся спонсор, который может поддержать его задумки и разработки.

> **Себя характеризует «разнорабочим», так как пробовал свои способности в разных сферах**

«Вы бы видели, сколько грамот у меня!»

Тамаре Наумович 82 года. Вся её жизнь прошла в деревне Евладовичи. Она вырастила четырёх сыновей и дочку, за что награждена «Медалью материнства» II степени.

Живёт сейчас одна, дети помогают, сделали в доме ремонт. Проработала дояркой 32 года.

«Вы бы только видели, сколько грамот! — говорит она. — Три сына работают по сельхозспециальностям в Шищицах. Один сын — в Солигорске, фотография его на Доске почёта. А дочка живёт в Слуцке. Пенсия хорошая».

Много тёплых слов сказала Тамара про людей, которые помогали ей в жизни. Душевно говорила про врача Галину Васильевну Швед, которая, будучи молодым фельдшером, спасла жизнь её младшего сына Андрея. Отметила врачей Греской участковой больницы, которые лечат людей. Особо хвалила заведующего Ричарда Яновича Близняка.

При этом посетовала: «Мы были выносливые, а молодые сейчас много болеют...».

Похвалила работников сельсовета в деревне Гацук, председателя Владимира Ивановича Чечко и всех сотрудников.

О ремонте авто в Слуцке, проблемах и неудобствах

Случчанин Александр обратился в местные фирмы автосервиса, чтобы отремонтировать свой автомобиль. *В процессе ремонта он столкнулся с различными проблемами и неудобствами. О своём личном опыте он рассказал «Кур'еру».*

Александр Большой
info@kurjer.info

Автосервис считается у нас одной из самых доходных сфер деятельности. Это неудивительно, ведь сегодня практически в каждой семье есть автомобиль. И с каждым днём их становится всё больше. Рано или поздно машина ломается, и приходит время для технического обслуживания. На личном опыте я прочувствовал проблемы, с которыми сталкиваются слуцкие автолюбители.



■ ***Когда машина «заболела».*** *Случчанин ремонтировал свой автомобиль в местных СТО и назвал ряд проблем, с которыми сталкиваются автолюбители, когда отдают в ремонт своё авто.* ФОТО ИЗ АРХИВА «КУР'ЕРА»

Проблема 1. Записаться на ремонт день в день очень сложно, практически невозможно, особенно если время близится к обеду

В Слуцке больше десятка официальных СТО. Ещё примерно столько же местных «кулибиных», занимающихся ремонтом. Но если внезапно сломалась машина, а завтра нужно на ней ехать, то не факт, что получится попасть на ремонт, обзвонив даже все мастерские. Это ещё хорошо, если автомобиль может двигаться своим ходом, а если нет?

Проблема 2. Нет единого стандарта диагностики автомобиля

Я был на разных СТО в Слуцке и районе и заметил, что мастера делают диагностику ходовой части машин по-разному. Одни основательно осматривают каждый узел, нажимают на детали и т.д., а есть такие, которые обходятся только визуальным осмотром, подсвечивая себе фонариком от телефона. Насколько это профессионально, сказать сложно, но за диагностику все берут примерно одинаково: 15-20 рублей.

Проблема 3. Просто посмотреть машину стоит денег, даже если к ней не прикасались

Получается, что, приехав на СТО, ты уже должен заплатить, вне зависимости от того, возьмутся мастера за ремонт или нет.

Проблема 4. В Слуцке не берутся за сложный ремонт

Если поломался узел или агрегат, то практически всегда будут рекомендовать его заменить полностью, а не предложат починить. Мастеру так быстрее, хотя не всегда оправданно.

Бывают, конечно, и исключения, например, в Городище есть ремонт стартеров и генераторов, там люди занимаются профильным ремонтом.

Проблема 5. Мастер чинит только то, на что вы пожаловались

На детали рядом мало кто смотрит, хоть там даже что-то будет отваливаться и угрожать безопасности передвижения.

Проблема 6. В Слуцке часто нет автозапчастей в наличии

Сначала нужно ехать на СТО, чтобы узнать, какие нужно купить, а потом — в автомагазин. Хорошо, если обратился до 12 часов, тогда можно успеть заказать на сегодня, но в лучшем случае придёт только к концу дня. По ходу ремонта часто возникает необходимость замены и других частей. Тогда, почти в агонии, бросаете все дела и ищете нужные запчасти. Из-за этого автомобиль застревает на СТО на неопределённое время. Кстати, довольно часто запчасть, даже заказанная по VIN-коду, не подходит к автомобилю.

> **Я был на разных СТО в Слуцке и районе и заметил, что мастера делают диагностику ходовой части машин по-разному. Одни основательно осматривают каждый узел, нажимают на детали и т.д., а есть такие, которые обходятся только визуальным осмотром, подсвечивая себе фонариком от телефона...**

Проблема 7. Гарантия до ворот

Покупая в магазине даже лампочку для автомобиля, если она перегорит сегодня же, никто претензий не принимает. Идёшь и покупаешь новую лампочку. С другими запчастями похожая история, очень сложно доказать, что запчасть была бракованной.

ЧТО ГОВОРЯТ ЧИТАТЕЛИ

Андрей Врублевский
(vk.com/kurjer):

Купите новую машину. Это первое.
2. Обслуживайтесь на сертифицированных СТО, там всё смотрят по регламенту.
3. Если машину подняли на подъёмник, подключили комп, загнали на яму - это диагностика и стоит денег. Насколько она квалифицированная — другой вопрос.
4. Зачем платить за ремонт $200, если замена обойдётся в 100-150?
5. За что платите, то и ремонтируют.
6. Запчасти в наличии стоят дороже, чем под заказ, потому что их нужно купить и хранить, то есть нести расходы.
7. Если у вас гнилая проводка, чего хотеть?

Илья Самусевич
(vk.com/kurjer):

Сейчас при продаже в каждом магазине лампы проверяют. А вот при возврате никто не признается, что лампа упала или ещё что. Как и с АКБ. У всех генераторы исправны. Пока не ткнешь пальцем в тестер и не покажешь утечку тока.

Юрий Иванов
(t.me/slutsk):

Хочешь гарантий — вези на сертифицированную станцию техобслуживания и плати по двойному-тройному прайсу.

Міхась Шушкевіч — слуцкі аўтар песні–

Наўрад ці знойдуцца чытачы «Кур'ера» (асабліва сярод людзей сярэдняга і старэйшага ўзросту), якія б не чулі песню «Ты мне вясною прыснілася». *Яна значылася першай з дзевяці песень у дэбютным студыйным альбоме вакальна-інструментальнага ансамбля «Песняры», які ўсесаюзная фірма «Мелодыя» выпусціла ў свет у 1971 годзе на вінілавай кружэлцы тыражом у чатыры мільёны экзэмпляраў.*

Анатоль Жук
anatol.zhuk@tut.by

З таго часу песня «Ты мне вясною прыснілася» не сыходзіла з рэпертуару «Песняроў», была ўключана амаль ва ўсе іх альбомы, а з дапамогай радыё і тэлебачання стала папулярнай на абсягах Савецкага Саюза.

Узгадаў гэтую песню з нагоды 90-годдзя аднаго з яе аўтараў — паэта, збіральніка беларускага фальклору Міхася Шушкевіча. Жыве ён у Мінску, а нарадзіўся 20 лютага 1933 года ў вёсцы Ветка Слуцкага раёна.

Вялікая сям'я

Яго бацька Серафім Яўхімавіч у калгасе працаваў рахункаводам, а яшчэ быў цесляром, сталяром, па-майстэрску вырабляў сталы, лавы, іншую мэблю. Маці Вольга Сямёнаўна, калі не была занятая на калгаснай працы, ткала прыгожыя посцілкі, ручнікі. Ад свайго бацькі Сямёна Дэмаша, які быў дасведчаным траўнікам, яна пераняла ўменне лячыць людзей зёлкамі і замовамі.

Акрамя Міхася, у сям'і выхоўваліся яшчэ трое дзяцей: Ніна нарадзілася ў 1935 годзе, Валя — у 1939-м, Віця — у 1941 годзе. Валя і Віця нават не запомнілі бацьку: з пачаткам Вялікай Айчыннай вайны ў 1941 годзе Серафім Яўхімавіч пайшоў на фронт, у 1944 годзе прыйшло паведамленне, што ён прапаў без вестак. Да самага канца вайны Вольга Сямёнаўна з дзецьмі спадзяваліся на лепшае і чакалі...

Літаратура і прынцыповасць

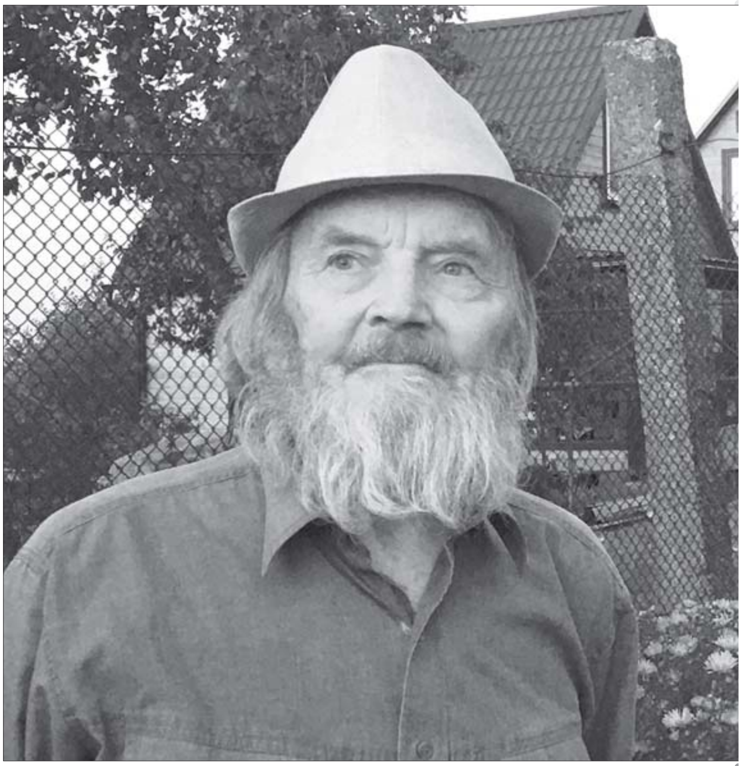
– У 1952 годзе я скончыў сярэднюю школу ў вёсцы Дзюдзева, якая цяпер называецца Маяк, — успамінаў Міхась Серафімавіч. — У атэстаце напісана, што паступіў у 1946 годзе — хоць і ў вайну неяк спрабавалі вучыцца, але якое там навучанне, калі трэба было выжываць. Маці адна не магла нас пракарміць, я таксама папрасіўся працаваць, у калгасе мне даручылі ганяць коней у начное. Уначы пасвіш коней, зранку ідзеш у школу, нічога ўжо не цяміш на уроках, вочы зліпаюцца. Да таго як пайшоў працаваць, быў выдатнікам, а ў выніку ў атэстаце паставілі толькі два «выдатна» — па беларускай літаратуры і рускай літаратуры. Час ад часу даваў у школьную насценгазету свае вершы — першыя пробы пяра, ад чаго і атрымаў дражнілку «паэт».

Захапленне літаратурай прывяло Міхася на філалагічны факультэт Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта, які скончыў у 1958 годзе. Працягваў вучобу ў аспірантуры, рыхтаваў кандыдацкую дысертацыю аб народных працоўных песнях.

Калі ж імпэт маладога даследчыка паспрабавалі павярнуць у каляіну «шчаслівага калгаснага жыцця», не пагадзіўся з гэтым і пакінуў аспірантуру.

Як гаварыў Міхась Серафімавіч, «калі трэба самому рабіць выбар, то не адступаюся ад сваіх перакананняў, прынцыпаў. Бывае, даводзіцца пры гэтым бразнуцца з каня вобзем. Гэта я ўмею. І падымацца — таксама».

Вось так, падаючы вобзем і падымаючыся, Міхась Шушкевіч працаваў у Дзяржаўнай бібліятэцы Беларусі, у рэдакцыі газеты «Калгасная праўда», дзесяць гадоў — у Інстытуце мовазнаўства імя Якуба Коласа Акадэміі навук Беларусі, потым — на кінастудыі «Беларусьфільм», у выдавецтве «Беларуская Энцыклапедыя», у 1977–1995 гадах — на Беларускім радыё.



■ ***Паэт са Случчыны.*** *Міхась Серафімавіч Шушкевіч на лецішчы ў верасні 2020 года.* ФОТА З СЯМЕЙНАГА

Быў час, калі на работу па спецыяльнасці не бралі, то даводзілася быць вартаўніком. Але пры ўсіх жыццёвых цяжкасцях ніколі ні аб чым не шкадаваў – рабіў так, як падказвала сумленне.

«Уласныя скарбы» з вёсачак і мястэчак

Міхась Шушкевіч удзельнічаў у фальклорных экспедыцыях у Астравецкім, Ашмянскім, Лунінецкім і некаторых іншых раёнах Беларусі. Запісаныя ім народныя песні ўвайшлі ў тамы «Жніўныя песні», «Балады» (у дзвюх кнігах), «Купальскія і пятроўскія песні» серыі «Беларуская народная творчасць». Яе ў 1970 годзе пачаў выдаваць Інстытут мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору Акадэміі навук Беларусі.

Па выніках фальклорных экспедыцый Міхась Серафімавіч зрабіў вывад, што «мы не ведаем і не цэнім уласных скарбаў. А яны — у вёсачцы, мястэчку, далёкім ці блізкім кутку беларускага краю».

У вершах — своеасаблівы каларыт

Практыкаванні ў школьным вершаскладанні не мінулі дарма, перараслі ў сур'ёзнае захапленне паэзіяй. Як успамінала журналіст Святлана Кліменцэнка, універсітэцкая аднакурсніца Міхася Шушкевіча, «ужо тады адчувалася рамантычнасць яго натуры, і мы здагадваліся, што ён піша вершы. Хоць таварыш, які часта насіў у руках томік Максіма Багдановіча, з уласнымі творамі сам ніколі не насіўся, не навязваўся з імі ўсім і кожнаму».

Хто ведае, як бы склаўся лёс маладога паэта, каб у 1954 годзе яму не выпаў шанц пазнаёміцца з Міхасём Клімковічам, Пятром Глебкам, Піменам Панчанкам, Янкам Брылём. Яны ўбачылі сшытак з вершамі Міхася Шушкевіча, Пятро Глебка параіў занесці яго ў часопіс «Маладосць», а там з лёгкай рукі Янкі Брыля надрукавалі верш «Ляны-ляночкі». Ды не проста верш, а разам з нотамі кампазітара Івана Кузняцова. І песня загучала са сцэны і на радыё.

Пры чытанні вершаў Міхася Шушкевіча лёгка заўважыць у іх выкарыстанне аўтарам народных песенных традыцый, шырокага дыяпазону

шэдэўра


...РХІВА ШУШКЕВІЧАЎ

мастацкіх выяўленчых сродкаў, характэрных для фальклору. Гэта надае яго творам своеасаблівы каларыт, прывабнасць, што найбольш яскрава адчуваецца ў песнях. Такіх, напрыклад, як «Дзявочая лірычная», «Зямля мая зялёная», «Ты мне вясною прыснілася», музыку да якіх напісаў кампазітар Юрый Семяняка.

Пакуль была жывая маці і сілы меліся, то і мая сувязь з Веткай не перарывалася. Цяпер жа наведваць родную вёску не дазваляе здароўе, але ў думках я часта вяртаюся на Случчыну

Як «нарадзілася» песня «Ты мне вясною прыснілася»

Міхась Серафімавіч успамінаў:

— Гісторыя зусім простая, звычайная: спаткаў дзяўчыну — роднасную душу. Яна любіла паэзію, музыку, захаплялася, як і я, песнямі Іва Мантана і спявала іх без перакладу, па-французску, бо ведала некалькі замежных моў. Нам выпала ўсяго некалькі сустрэч. Аднойчы мы доўга блукалі па вуліцах горада, гаварылі аб усім на свеце. Была якраз купальская ноч і ўжо бралася на світанак, калі я праводзіў дзяўчыну да веснічак яе дому на тады ціхай Лодачнай вуліцы па-над Свіслаччу... Вярнуўся да сябе — святло ўключаць ужо не трэба было. Сеў да стала, і без «палажаных» творчых пакут і пошукаў рука нібы сама сабою вывела першы радок «Летняя ночка купальная...». Праз якую гадзіну верш быў закончаны.

Праз пару дзён пазваніў Юрыю Уладзіміравічу Семяняку, напрасіўся на сустрэчу. Прыйшоў — ачомаўся, зніякавеў: турбую вялікага творцу сваім начным трызненнем? Хацеў схаваць лісток, а кампазітар выхапіў яго ў мяне, прабег вачыма — і расплыўся ў шырокай усмешцы. «Пачакай, я зараз!» — і шпарка скіраваўся да раяля, пальцы пабеглі па клавішах. «Чуеш, чуеш, што выходзіць!» — аж свяціўся музыкант. Але толькі тады я паверыў, што нешта атрымалася, калі песню ўзялі «на ўзбраенне» «Песняры» і яна паляцела па абсягах былога Саюза.

«Сакрэт» сямейнага жыцця

Больш за паўстагоддзя з Міхасём Серафімавічам побач жонка Галіна Анатольеўна. На пытанні — як і дзе пазнаёміліся і ў чым «сакрэт» вашага сямейнага жыцця? — ён распавядаў:

— Ліну я прыкмеціў у акадэмічнай бібліятэцы — прыходзіла яна туды часта, калі працавала над дысертацыяй. Маленькая, тоненькая, хуткая. Яна і цяпер такая. У 1968 годзе яна абараніла дысертацыю, а ў верасні 1971 года мы пажаніліся.

Сакрэтаў асаблівых няма. Цярплівасць, мабыць. А яшчэ вернасць і ўменне своечасова прасіць прабачэння і дараваць.

Аб малодшым пакаленні Шушкевічаў

— Нашы з Лінай дзеці таксама пайшлі ў філалогію. Старэйшая дачка Алена скончыла філалагічны факультэт БДУ і магістратуру Кембрыджскага ўніверсітэта, працуе ў сферы перакладу. Падарыла нам з Лінай дваіх унукаў і ўнучку.

Малодшая дачка Мілана скончыла Мінскі лінгвістычны ўніверсітэт, шмат гадоў выкладала замежныя мовы ў педагагічным універсітэце, цяпер загадвае кафедрай у адным з інстытутаў БДУ. У яе дзве дачкі, старэйшая вывучае тэатразнаўства і псіхалогію, малодшая вучыцца ў беларускамоўнай гімназіі, якую скончыла і старэйшая.

Сувязь са Случчынай і пажаданні землякам

— Пакуль была жывая маці і сілы меліся, то і мая сувязь з Веткай не перарывалася. Цяпер жа наведваць родную вёску не дазваляе здароўе, але ў думках я часта вяртаюся на Случчыну, у Ветку, і тады тамтэйшыя малюнкі, успаміны дзяцінства ўстаюць як жывыя перад вачыма.

Землякам жадаю заўсёды памятаць пра тое, што мае вечную вартасць, і слухаць сваё сумленне. Спрадвечныя карані, родная мова, сям'я — гэта тое, без чаго нельга застацца чалавекам.

Ад рэдакцыі. Увечары 17 лютага 2023 года Міхась Серафімавіч Шушкевіч пайшоў з жыцця. Смуткуем і шчыра спачуваем яго родным і блізкім.

ВЕРШЫ МІХАСЯ ШУШКЕВІЧА

Ты мне вясною прыснілася

Летняя ночка
купальная
Ясная растаяла
знічкаю.
Падаюць зоры
світальныя
Ў чыстыя воды
крынічныя.
Ой ты, дзяўчыначка
мілая,
Як жа ты свет
упрыгожыла.
Ластаўка ты
лёгкакрылая,
Светлы мой сон
растрывожыла.
Ты мне вясною
прыснілася
Неразгаданымі
чарамі.
Сэрца парыўна
забілася
Вольнымі
крыламі-марамі.
Пэўна, цябе,
ненаглядная,
Стрэў я часінай
удалаю.
Ты — мая доля
спагадная,
І не шкадую німала я.

Маці

Снег ляжыць,
як белая кашуля,
Хоць бяры —
нядзеляю надзень,
Ці даўно давала
мне матуля
Чыстую заўсёды
ў гэты дзень?
Маці, маці,
ты адна ў хаце,
Разышліся дзеці
хто куды.
Што ж на іх матулі
наракаці,
Што не часта шлюць
яны лісты?
Рознае наробяць
часам людзі,
Толькі ж маці ведае
адно:
Сын яе заўсёды
сынам будзе,
Прыйдзе і пагрукае
ў акно,
Каб абняць
худзенечкія плечы,
Рукі ў мазалях
пацалаваць,
І, як у маленстве,
цэлы вечар,
Слухаць сэрцам,
слухаць і маўчаць...

Происшествия

Метнула в дочь ножницы

Вечером 17 февраля в Солигорскую милицию поступило сообщение, что в приёмное отделение доставлена 12-летняя девочка с тяжёлым диагнозом: открытая проникающая черепно-мозговая травма тяжёлой степени, открытый оскольчатый непроникающий дырочный перелом свода черепа.

Со слов сожителя матери, травму девочка получила во время игры. Но, как установили правоохранители, травму ребёнку нанесла её 32-летняя мать.

У женщины трое детей. В тот вечер она ругала их за беспорядок. В какой-то момент мать схватила кухонные ножницы и бросила их в сторону старшей дочери. Ножницы попали в затылок.

Как сообщили в Солигорском РОВД, девочка находится в реанимационном отделении, её мать задержана. Двое младших детей помещены в социально-педагогический центр.

Таксист насмерть сбил пенсионерку

В субботу, 18 февраля, около 14 часов водитель такси насмерть сбил пенсионерку возле вокзала. По предварительной информации УГАИ УВД Минского облисполкома, «66-летний водитель автомобиля «Фольксваген Гольф», двигаясь по прилегающей к автовокзалу территории, отвлёкся от управления автомобилем, в результате чего сбил 83-летнюю пенсионерку».

Женщина скончалась на месте. Возбуждено уголовное дело.

По информации «Кур'ера», водитель Сергей известен своим коллегам как опытный водитель. Накануне происшествия он принял заказ и со стоянки сдавал назад, а затем поехал вперёд, но поздно заметил вышедшего пешехода.

«Почему ты вернулся на место ДТП?»

История про помощь на «слуцкой трассе»

Отдел новостей
info@kurjer.info

Историю про смертельное ДТП на трассе Р23 рассказал Onliner читатель Александр.

«Ехал я в Минск из Слуцка на Toyota Picnic, вёз троих ребят-музыкантов с барабанами. Был вечер, шёл мокрый снег, видимость плохая, нет света на фонарях. Меня опередил Peugeot 406. Проезжаю мимо остановки и вдруг вижу подлетающий силуэт человека над Peugeot и огни «стопов». Что-то летит под моё правое переднее колесо, я торможу до полной остановки, но наезжаю. Стал на обочине. Подбегаю к сбитому — пульса уже нет. Люди с остановки поставили мусорный контейнер перед сбитым, чтобы избежать повторного наезда. Водитель Peugeot ещё пытался оказать ему помощь.

Я начал осматриваться. У Peugeot была разбита фара, правая часть лобового, даже стойку повело. Я рассмотрел предмет, на который наехал, — это был ботинок. Помочь я уже ничем не мог, вернулся в машину. Пассажиры подтвердили: не видели идущего человека. Я отвёз их в Минск, а сам вернулся обратно к месту ДТП — чтобы хоть как-то подтвердить, что была плохая видимость и я тоже не видел пешехода. Когда вернулся, уже были инспекторы, следователи, но снег засыпал все следы. Оставил свои контактные данные и поехал домой.

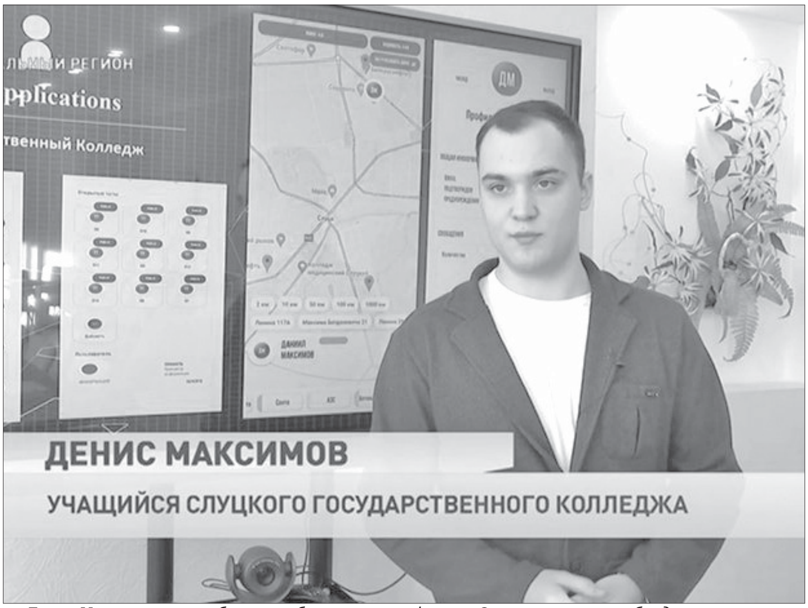
Позже меня вызвали в СК. Как оказалось, много моментов, что я запомнил, уже спрятал снег и уничтожили проезжавшие автомобили. Пешеходом оказался дворник, который получил зарплату и пьяным возвращался домой. Видимо, решил не переходить по подземному переходу, а по-быстренькому перебежать семь полос.

Потом, уже после следственного эксперимента, ко мне подъезжал водитель Peugeot с подарком и благодарностью — мои показания помогли ему. Меня поразил его вопрос: «Почему ты вернулся на место ДТП?». Я не принял его подарки, сказал, чтобы лучше помог другому на дороге. Тот ответил, мол, прежде бы не остановился в подобной ситуации, но, испытав беду на себе, осмыслив мой поступок, пообещал помогать, если кому-то потребуется помощь».



■ ***Трасса Р23*** *считается одной из самых аварийных республиканских дорог в Беларуси.* ФОТО: СЛУЦКИЙ АВТОКАНАЛ

ПИШИТЕ НАМ
Если вы хотите поделиться фактами из жизни города или деревни, высказать своё мнение о происходящем, то звоните на номер редактора отдела писем: (+375) 25 663 74 40 (Елена), до 17.00 в рабочие дни. Или пишите на info@kurjer.info.



■ ***Денис Максимов*** *разработал мобильную платформу «Салют», которая объединяет комплекс приложений и сервисов.* СКРИНШОТ: CTV.BY

Проект парня из Слуцка победил в конкурсе «100 идей для Беларуси»

Денис Максимов, учащийся Слуцкого государственного колледжа, победил в номинации *«Информационно-коммуникационные технологии» молодёжного проекта «100 идей для Беларуси».*

Отдел новостей
info@kurjer.info

Он разработал платформу «Салют», которая объединяет комплекс приложений и сервисов. Разработка служит для создания и ведения общих коммуникабельных потоков внутри города, страны и окружения, в котором находится пользователь. Даже уже есть те, кто пользуется этим приложением.

Денис Максимов не новичок в подобных конкурсах. Он уже представлял на них отдельные модификации своего сервиса.

О разработке Денис рассказал: «С каждого конкурса мне предлагали внедрить какую-то модификацию, какую-то свою функцию, и я придерживался этого, начал добавлять всё больше различных категорий. Таким образом, у меня вышла полноценная платформа. Там есть такси, карта, мессенджер, новостная лента, погода, прокладка маршрутов, информация о свободных остановках и тому подобное.

> **„Намного полезнее, когда в одном приложении много различных сервисов, которые интересны и правильно скомпонованы**

Думаю, эта платформа будет пользоваться огромным спросом. Намного полезнее, когда в одном приложении много различных сервисов, которые интересны и правильно скомпонованы.

Помимо того, что это плюс самому «Салюту», так ещё возможность для пользователей обсуждать новости, какие-то новые локации. Например, ты создал точку, люди это видят – и в чате каждый человек может написать, поделиться мнением. То есть «Салют» — это ещё и общение».

Сергей Панасенко, преподаватель Слуцкого государственного колледжа и наставник Дениса, говорит, что начинали они с простых проектов, на которых парень учился и развивался. «И в конце концов он сделал такие вещи, которые даже я считаю достойными... Его масштабность, его мышление огромные, он хочет охватить весь мир своими проектами. Это, конечно, фундаментально».

В колледжи — по конкурсу аттестата

Отдел новостей
info@kurjer.info

Впервые в учреждения среднего специального образования будут принимать по конкурсу среднего балла документа об образовании как на основе 9-ти классов, так и на основе 11-ти классов.

Для сравнения: в предыдущие годы 11-классникам надо было сдавать централизованное тестирование, а выпускникам с профессионально-техническим образованием, поступающим для получения среднего специального образования в сокращённый срок — вступительные испытания по профильным предметам.

Однако внутреннее испытание будут сдавать абитуриенты творческих специальностей, специальности «Спортивно-педагогическая деятельность», «Физическая культура».

Что касается уровня ПТО, здесь без изменений — зачисление по конкурсу аттестатов.



■ ***ФК «Слуцк»*** *в 2023 году продолжит выступать в высшей лиге. Для команды это будет уже 10-й сезон — юбилейный.* ФОТО: АЛЕКСЕЙ СКРЫННИКОВ

ФК «Слуцк» продолжает участие в высшей лиге

Отдел новостей
info@kurjer.info

Этот вопрос решился на заседании исполкома Ассоциации «Белорусская федерация футбола» в четверг, 16 февраля.

Ранее «Кур'ер» сообщал, что Ассоциация отказала «Слуцку» в выдаче лицензии для участия в высшей лиге. 7 февраля на заседании комитета по клубному лицензированию Белорусской федерации футбола рассмотрели заявки клубов на получение лицензии АБФФ «Высшая лига». По его итогам комитет отказал в получении лицензии ФК «Белшина», ФК «Нафтан», ФК «Слуцк» и ФК «Сморгонь». После чего футбольные клубы подали апелляции.

Исполком принял во внимание ходатайства клубов «Слуцк», «Сморгонь», «Нафтан», «Молодечно-2018», «Лида» и «Бумпром» о неприменении к ним отдельных требований регламента Ассоциации по лицензированию и контролю деятельности клубов в сезоне 2023 года.

Там же обсудили, как будет решаться кадровый вопрос в ФК «Слуцк» — получение главным тренером лицензии UEFA Pro. Клуб продолжает своё участие в высшей лиге.

Как рассказал «Кур'еру» Олег Пинчук, пресс-секретарь СФК «Слуцк», уже в ближайшее время Белорусская федерация футбола опубликует турнирную таблицу сезона высшей лиги-2023.

«Ты монстр, я тебя не люблю, ты плохая»

Случчанка Валерия рассказала, что у её сына часто бывают вспышки агрессии. Он кричит обидные слова матери, *зло смотрит, часто ссорится с ровесниками и взрослыми. Просит прощения, но всё повторяется снова.*

Марта Попова
info@kurjer.info

Если посмотреть со стороны, то у нас нормальная семья, — говорит Валерия. — Мы с мужем работаем, у нас один ребёнок, учится во втором классе. Я много времени посвящаю его развитию: вожу на борьбу, читаю с ним, смотрим научные передачи. Ездим в поездки: в музеи, на выставки, в аквапарк. Много разговариваем о жизни, об окружающем мире. Учится он хорошо, развитый и общительный. По характеру непоседа: любит побегать, пошалить, всегда норовит всё разобрать, чтобы посмотреть, как устроено.

Естественно, что иногда приходится повышать голос, не жёстко, но наказывать: запрещать смотреть мультики или сидеть в телефоне. Когда речь заходит о том, что он что-то натворил, например, запачкал чернилами занавеску, разбросал свои вещи, на замечания он реагирует, на мой взгляд, неадекватно. Он кричит: «Ты плохая, ты самая ужасная мать на свете!», «Ты монстр, я тебя не люблю, ты плохая».

Он запросто говорит так же и у друзей, знакомых, соседей, когда я зову его домой из гостей или делаю замечания.

Пробовала не раз разговаривать «по душам». Он объясняет, что в этот момент сильно на меня злится и не хочет меня видеть. Просит прощения, но всё повторяется. Что сделать, чтобы он так не поступал?».

КОММЕНТАРИЙ ПСИХОЛОГА

Марина Чижик
психолог

Следует отличать агрессию от ситуативной злости, которая может быть вызвана несправедливой ситуацией. Мать вовлекается в процесс в смысловой и эмоциональной форме: воспринимает смысл слов и тон, которым ребёнок это произносит. Агрессивность — это способ защиты, но рано или поздно такая реакция приведёт к проблемам в социуме.

Речь можно вести об агрессивности, если:

- ребёнок долго помнит обиды, стремится отплатить обидчику;
- перекладывает вину на других, не признаётся даже в очевидных провинностях;
- совершает поступки назло, чтобы вызвать раздражение у окружающих;
- знает правила, но не желает их придерживаться;
- постоянно вступает в ссоры со сверстниками, ругается;
- любит портить вещи, получает удовольствие от разрушения вещей;
- часто ведёт себя несдержанно, не контролирует свои эмоции.

Что может стать причинами агрессивности

Модель отношений в семье. Нужно проанализировать: ссорятся ли родители между собой, кричат ли друг на друга, как решают конфликты. Не зря говорится: «Ребёнок учится тому, что видит у себя в дому». Мать кричит в поликлинике, магазине, на свою мать или подругу? Отец кричит на мать, обвиняет её? Ребёнок обязательно это скопирует. Каким тоном мама делает замечание за то, что занавеска в чернилах? Если она кричит, обзывает ребёнка, он будет делать то же самое в ответ.

Нарушение физического здоровья. Иногда причины агрессивного поведения кроются в соматическом здоровье — нарушениях в работе головного мозга, последствиях перенесённых заболеваний.

Недостаток внимания. Дети не переносят равнодушного отношения к себе. Делая что-то плохое, они понимают, что на это точно обратят внимание.

Неблагоприятная ситуация в социуме. Родители в быту, особо не задумываясь, озвучивают и формируют разные жизненные установки: «Дядя Федя плохой, он алкоголик», «У Светы плохие родители, она ходит оборванная и грязная». Если ребёнок стал объектом травли в садике, школе, агрессия накапливается внутри и в какой-то момент даст о себе знать.

Агрессивные игры или видео. Если ребёнок произвольно смотрит всё подряд по ТВ или в смартфоне, то бессознательно будет копировать агрессивное поведение персонажей.



■ ФОТО С САЙТА PNGALL.COM

Что предпринять родителям при вспышке агрессии

Начинаем с себя. Стараемся демонстрировать неагрессивное поведение, держим эмоции под контролем. Выбирайте для себя такую модель поведения, которую хотите видеть у ребёнка. Уверенное спокойствие, если его демонстрировать систематически, со временем сведёт агрессивные проявления у ребёнка на нет.

В моменты агрессивного поведения дайте ребёнку успокоиться, немного побыть одному. Позже можно сказать так: «Я вижу, ты злишься. Как ты думаешь, почему это произошло?». Можно предложить ребёнку вылепить свою злость или нарисовать её на бумаге. Затем закрасить её другим, более ярким цветом, залепить другим пластилином, а потом выбросить так, чтобы это видел ребёнок. Предлагаем спонтанные подвижные игры: надуваем шарики, делаем из бумаги комки и играем в «стрелялки».

Оцениваем поведение ребёнка, а не его личность. Ищем причины агрессивного поведения в конкретной ситуации. Анализируем, ищем варианты выхода из сложившейся ситуации, считаемся с мнением ребёнка. «Ты сломал Сашину машинку, потому что тебя не приняли в игру. Давай подумаем, можно ли было поступить по-другому?». Объясняем, что в состоянии агрессии можно сделать много плохих необдуманных вещей.

Говорим о своих эмоциях. «Ты опять кричишь? Мне это не нравится!». «Вспоминаем наши правила...». «Я расстраиваюсь, когда ты так делаешь».

Исключаем агрессивные игры, видео из регулярного просмотра.

P.S. Все перечисленные рекомендации сработают при условии, что у ребёнка нет неврологических и психиатрических отклонений.

В рамках проекта «Слуцк — культурная столица Беларуси» «Кур'ер» рассказывает о людях, наших земляках, классиках и современниках, их делах и талантах, а также об интересных фактах, которые позволили Слуцку стать центром культурной жизни страны хотя бы на год. «Кур'ер» приглашает читателей стать активными участниками проекта «Слуцк — культурная столица Беларуси». Если вы творческий человек или знаете таких — подскажите нам! Давайте вместе покажем и расскажем о культурной жизни Слуцка, о наших талантах и самородках! Пишите: info@kurjer.info. Звоните: (8025) 663 74 40, (8025) 766 94 94, (8044) 766 94 94.

«Аристарх – Архитектор Богов». О нашем земляке

Вера Грабовская
vk.com/oldpomnik

На просторах интернета обнаружила удивительную историю жизни нашего талантливого земляка — художника Аристарха Кашкуревича, создателя витражей в Бразилии. Несмотря на отсутствие одного глаза и обеих кистей рук, он стал автором витражей в 28 храмах.

К сожалению, на белорусско- и русскоязычных сайтах не нашлось никакой информации, пришлось использовать перевод с польского и португальского. Позже на сайте немецкого архива collections. arolsen-archives.org нашлись документы на семью Аристарха Кашкуревича — его родителей, жену и сына.

Аристарх Кашкуревич родился в Слуцке 12 февраля 1912 года. Его мать Мария была из села Бокшицы, отец Андрей — из села Шуляки.

Согласно анкете Аристарха Кашкуревича из немецкого архива, ранения, лишившие его глаза и обеих кистей рук, Аристарх получил в школе в 1927 году в результате инцидента – химического взрыва. Но, несмотря на это, он продолжил обучение: в 1931-1936 гг. в университете в Варшаве, в 1937-1939 гг. — в Академии искусств в Вильне. Знал четыре языка: польский, английский, немецкий и русский.

В 1944 году он с женой Людмилой и родителями был угнан на принудительные работы в Германию. Мать и жена Аристарха работали на кухне, отец – на фабрике. Удивительно, что, несмотря на инвалидность, Аристарху удалось выжить.

После Второй мировой войны в Германии оказались сотни тысяч узников концлагерей, «остарбайтеров», военнопленных, жителей оккупированных территорий, «старых эмигрантов», бежавших из Прибалтики, Польши, Чехии, балканских стран и «советской оккупационной зоны».

Оккупационные администрации США, Британии и Франции присваивали им статус перемещённых лиц и расселяли в специальных лагерях DP (Ди-Пи). В одном из таких лагерей для перемещённых лиц семья жила до 1951 года. Находился он в Любеке — в британской зоне.







■ ***Известные работы неизвестного земляка.*** *Фото сверху: Аристарх Кашкуревич в 1952 году. Фото снизу: фрагменты витражей художника.* ФОТО ПРЕДОСТАВИЛА ВЕРА ГРАБОВСКАЯ

В сентябре 1945 года у Аристарха и Людмилы родился сын Евгений.

А в 1949 году брат Аристарха Анатолий Кашкуревич с женой Тамарой иммигрировал в Бразилию. В документах 1951 года к иммиграции родителей и брата с женой и сыном он указан в качестве спонсора.

Переезд в Бразилию состоялся также и по просьбе Конрада Соргенихта, немецкого иммигранта, владельца мастерской Casa Conrado (Каса Конрадо), специализирующейся на изготовлении витражей. Тогдашние власти были против поселения в стране инвалидов, и разрешение на приезд Аристарха Кашкуревича было выдано самим президентом Гетулио Варгасом.

Будучи инвалидом, Аристарх овладел искусством создания фресок и витражей. Он сам разрабатывал свои собственные инструменты, компенсирующие физические ограничения. Во время работы привязывал их близко к телу, как будто они были его продолжением.

Семья жила в Сан-Паулу. Жена Людмила всегда сопровождала Аристарха на работе. Он создал витражи в 28 храмах, самый знаменитый из которых (размером 10 на 20 метров) находится в церкви Санта-Рита-де-Кассия в Кампинасе. Остальные украсили храмы в городах Американа, Жундиаи, Санту-Андре, Итатиба, Итатиая, Куяба, Пассо Фундо, Эрехим, Форталеза, Рио-де-Жанейро и Сан-Паулу.

Он также создал фрески и мозаики, самая большая из которых, образ Богородицы, состоит из 300 000 предметов и находится в Салезианской средней школе.

Большинство работ Кашкуревича имеют подпись «Casa Conrado» — название мастерской, для которой он работал. По этой причине анонимный художник оставлял в своих работах следы и символы, часто известные лишь его ближайшим друзьям. Он был художником неизвестным по имени и фамилии и поэтому был мало известен в Бразилии.

Аристарх Кашкуревич умер в возрасте 77 лет от сердечного приступа 8 августа 1989 года в Сан-Паулу. В 2004 году его сын Евгений вместе с журналистом Ракель Буэно написал биографию своего отца «Аристарх — Архитектор Богов».

«Стеклянные деньги»:

как и куда сдают стеклотару в Германии

Мария Крычильская
germania.one

Некоторые магазины и супермаркеты предлагают возможность сдачи бутылок вручную, возвращая их продавцу за кассой. Однако в большинстве случаев сдача бутылок происходит через автоматы, которые принимают бутылки, считают залог и выдают деньги.



■ ***В большинстве случаев сдача бутылок в Германии*** *происходит через автоматы, которые принимают стеклянные и пластиковые бутылки, считают залог и выдают деньги.* ФОТО С САЙТА BILD.DE

Стеклянные бутылки принимаются только в специальных местах для сбора бутылок, где они проходят тщательную проверку на соответствие требованиям системы возврата и переработки. Кроме того, в Германии существует разделение бутылок по размеру, объёму и форме, что также важно учитывать при сдаче бутылок в соответствующих местах.

Одноразовая тара
К одноразовым бутылкам относятся металлические банки, бутылки из пластика и некоторые стеклянные бутылки. Их можно сдавать во всех магазинах, которые продают напитки в такой таре, независимо от напитка. Например, если магазин не продаёт пиво в жестяных банках, но продаёт колу в таких банках, он обязан принимать банки из-под пива.

Исключение — если торговая точка составляет менее 200 квадратных метров, её владелец имеет право принимать лишь ту тару, которая есть в его ассортименте.

Если бутылка повреждена или раздавлена и автомат её не принимает, вы можете отдать тару кассиру. Супермаркет не может отказать в приёме бутылок, но он может ограничить количество, например, до 20 бутылок за один раз.

На одноразовых бутылках, которые подлежат переработке, можно увидеть четырёхугольный значок с изображением бутылки или банки со стрелочкой вокруг них. Это и есть логотип Немецкой системы залоговой наценки (DPG).

Многоразовая тара
К многоразовой таре относят бутылки из толстого стекла или толстого пластика. Как правило, это бутылки из-под пива или минеральной воды, а также некоторые виды бутылок колы.

СТОИМОСТЬ ТАРЫ В ГЕРМАНИИ

- **Многоразовая стеклянная бутылка из-под пива** (все размеры) — 8 центов.
- **Многоразовая бутылка из-под пива с поворотной крышкой** (Bügelverschluss) — 15 центов.
- **Многоразовая бутылка из-под минеральной воды** (стекло или толстый пластик) — 15 центов (возможно, 25 центов).
- **Многоразовые бутылки из-под сока или безалкогольных напитков** — 15 центов.
- **Некоторые литровые бутылки из-под вина** — 2 или 3 цента.
- **Все одноразовые бутылки** — 25 центов.

На многоразовых бутылках, которые моют и снова используют для разлива напитков, можно встретить значок — «голубого ангела» или текстовую маркировку Mehrweg(-Flasche) — многоразовая бутылка, Leihflasche — бутылка для возврата или Pfandflasche — залоговая бутылка.

Всё, что следует знать о залоге на тару
На территории Германии действует обязательная наценка — залог на некоторые виды тары. Так, покупая в супермаркетах или в магазинах напитки в пластиковой, стеклянной или жестяной таре, вы переплачиваете несколько центов сверху.

Но сдав бутылки и банки позже в пункт приёма тары, можно получить свои деньги назад. Это и называется Pfand — залог.

Особенности сдачи стеклотары
Бутылки следует разделять по цвету и материалу.

Бутылки из зелёного стекла следует отдавать отдельно от бутылок из белого стекла или прозрачного стекла, чтобы избежать загрязнения вторсырья.

Магазины и автоматы по сбору бутылок принимают только те бутылки, которые были проданы в Германии и имеют маркировку Pfand. Они не принимают бутылки, которые были куплены за границей или имеют другую маркировку.

После сдачи бутылок в магазин или автомат покупатель получает обратно залог за каждую сданную бутылку.

Далеко не все немцы горят желанием сдавать бутылки и возвращать залог на тару.

Поэтому просто оставляют тару около мусорного контейнера на улице для тех, кто хочет немного подзаработать денег, собирая и сдавая бутылки.

Признаки того, что вашему жилищу срочно нужен ремонт



☞ Вашей жене попал в руки номер журнала «Современный интерьер».
☞ Открывая форточку, вы рукой придерживаете всю раму, чтобы она не выпала из проёма.
☞ От стука в дверь последняя падает на пол в прихожей.
☞ Общая площадь вашей квартиры столько-то метров, а жилая площадь — ноль метров.
☞ Потолок у вас держится только на стеллажах.
☞ Карнизы для штор опираются на затвердевшие от грязи шторы.
☞ Кирпичи, которые служат ножками вашего дивана, давно растрескались.
☞ Окна уже не пропускают солнечный свет, а стены уже кое-где пропускают.
☞ Когда начинается дождь, все вёдра и миски у вас уже готовы!
☞ Новый человек, входя в вашу квартиру, невольно крестится, даже если он неверующий.
☞ Всё в квартире напоминает о Нём (пожаре 1985 года) или о Ней (скороварке, которая взорвалась за пять минут до пожара).
☞ Вы можете привести к себе только очень пьяную или отчаянно храбрую девушку, которую уже лет десять никто никуда не приводил.
☞ Местами вы проваливаетесь по колено в ламинат. Поэтому по дому все ходят на лыжах или на привязанных к ногам столовских подносах, чтобы уменьшить давление на пол.
☞ Вы не тратитесь на антибиотики, а едите прямо со стен, где у вас растёт замечательный натуральный пенициллин!
☞ Подброшенный к потолку ребёнок застревает в паутине.
☞ Когда становится темно, вы можете читать при искрящейся и горящей электропроводке.
☞ Дети играют на вздувшемся полу в «Царя горы», а во время игры в прятки прячутся за отставшими от стен обоями.
☞ Пальма в углу пустила корни в пол, а цветы на окне пустили корни через подоконник и добывают воду самостоятельно, из батареи.
☞ Вы можете накопать червей, лишь приподняв ковёр под тумбочкой.
☞ Кот уже подготовил все стены для поклейки обоев и основательно загрунтовал пол.
☞ Плинтуса путаются под ногами.
☞ Общая площадь вашей квартиры столько-то метров, а жилая площадь — ноль метров.
☞ Гостям вы выдаёте не только тапочки, но и рабочий халат с респиратором.

Записки Язэпа

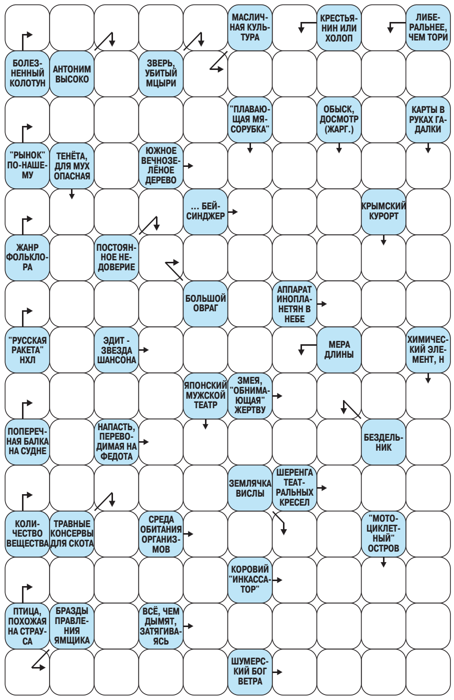


Самая опасная спортивная игра — это шахматы. Можно заснуть и упасть глазом на ферзя.

После 60 лет из торта должна выскакивать не стриптизёрша, а аптекарша.

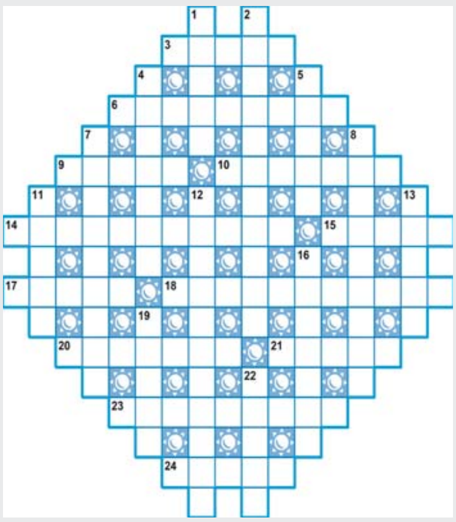
Просто анекдот

После беседы в кабинете директора шокированный отец восклицает:
— Неужели мой сын хуже всех в классе?
— Ну что вы, что вы! Во всей школе!



Ответы на сканворд №7:
По горизонтали: стадо, ролики, Анюта, нудист, режим, снедь, муха, скепсис, Данила, рога, ось, соль, шило, желудок, диспут, рота, кашалот
По вертикали: тандем, Дитрих, фокус, житие, кисть, Днепр, сдвиг, журналист, масло, кассета, солидол, самокат, досада, Шура, лото, жук

По горизонтали:
3. «Естественный отбор» при вступительных экзаменах. 6. Писатель, нобелевский лауреат с огородной грядки. 9. Что принято желать на язык тому, кто «каркает»? 10. Житель столицы юмора. 14. «Дуэль» автоматчиков. 15. Команда собаке или продавцу яблок. 17. «Контрольная ложка» из общего котла. 18. Упавшая вертикаль. 20. От неё можно лопнуть. 21. Мальчик, побитый дамой. 23. Место приобщения к «важнейшему из искусств». 24. Приступная деятельность военных.



По вертикали:
1. Солидные формы. 2. Шедевр изобразительного искусства, вышедший в тираж. 4. Именно там находят детей. 5. Штиблетный крем. 7. Путь для часовой стрелки. 8. «Связник» в такси. 11. Чаща, в которой можно заплутать. 12. Перспектива без гарантии. 13. Соха, для изготовления которой нужен меч. 16. «Ладонь» весла. 19. Самая взрывоопасная из школьных наук. 22. «Цитрусовый мундир».

Ответы на кроссворд в №7:
По горизонтали: 6. Опахало. 8. Неуч. 9. Изюм. 11. Игроман. 16. Гудок. 17. Отдых. 18. Чемодан. 19. Клуб. 24. Заяц. 26. Отрада. 28. Курага. 29. Ажур. 30. Овчар. 31. ила. 32. Жезл. 33. Пеня. 34. Кино. 35. Уступ. 37. Течь. 38. Мелочь. 39. Тишина. 40. Сари. 43. Явор. 46. Антенна. 48. Уголь. 49. Лавры. 50. Мексика. 54. Смог. 55. Лета. 56. Лещенко.
По вертикали: 1. Сочи. 2. Каир. 3. Тайм. 4. Воин. 5. Бекон. 7. Сюита. 10. Муму. 12. Гнездо. 13. Обоз. 14. Абажур. 15. Лыжа. 20. Ложбина. 21. Боржоми. 22. Грузило. 23. Материя. 24. Запятая. 25. Яблочко. 27. Авось. 28. Капут. 35. Учение. 36. Пикник. 41. Рога. 42. Кейс. 44. Вера. 45. Пламя. 47. Манто. 50. Мгла. 51. Кущи. 52. Июнь. 53. Алоэ.

				5			1	
	8			4				
2	5			3				
		9		2		8		
	2	6	3					4
					8		6	
7		1						5
5								7
						6		2

Репортаж со слуцких улиц имени писателей и поэтов

В этом году Слуцк стал культурной столицей Беларуси. Многие улицы в городе названы в честь поэтов и писателей. Мы посмотрели, каким из них повезло в плане благоустройства, а какие ещё ждут своего часа.
Смотрите видео на сайте kurjer.info. Для удобства пользуйтесь QR-кодом.

Первые признаки большого «весеннего марафета» в Слуцке

Алесь Достанко
info@kurjer.info

«Музыканта» возле Слуцкого ГДК покрасили. В целом по городу будет всё больше таких работ.

Например, на мосту у того же ГДК заменят плитку — старую уже сняли, подвезли новую. А ведь нас ждёт ремонт ещё одного моста рядом — Косого. Вот будет головоломка: главную улицу перекроют, транспорт пойдёт по ул. Пионерской — Софии Слуцкой к Богдановича, Виленской. Или по Копыльской к ул. 1 Августа.

Ещё нужно как-то пустить городские автобусы. А объезды — это лишнее время и временная смена расписания — головная боль для АП №2 и пассажиров.

Ещё на ГДК поместят светящуюся вывеску и светодиодную ленту.

В целом весенний марафет Слуцка в этом году будет особенным — культурная столица Беларуси всё-таки.

Да, с весны Слуцк ждёт много позитивных изменений. Правда, путь к ним будет лежать по нервным клеткам и тех, кто будет украшать Слуцк, и тех, для кого это делается — нас, обывателей. Возможно, сгорят нервные клетки реальных экспертов, и уж точно подгорит у «диванных экспертов» и просто тех, кто всегда возмущается, когда что ни сделай — всё плохо. Но в любом случае стоит ожидать, что Слуцк в этом году будет красивее, чем в прошлом. Как минимум центр города.

Дело идёт к весне. Наблюдаем.



■ ***«Музыкант» в свежем фраке.*** *Общее впечатление от города складывается в том числе и от состояния скульптур.* ФОТО: ОЛЬГА ПАЗДЕРИНА



■ ***Стартовали.*** *Погода позволила начать ямочные ремонты улиц уже в феврале.* ФОТО: ОЛЕСЯ БЕЛАЯ



■ ***Мост через Бычок уже обновили.*** *Работники Слуцкого ЖКХ уложили новую плитку.* ФОТО: ОЛЬГА ПАЗДЕРИНА

ДЗЯКУЕМ ВАМ, НАШЫ ЧЫТАЧЫ, ШТО ПАВЕДАМЛЯЕЦЕ НАВІНЫ, ДЗЕЛІЦЕСЯ З НАМІ ДУМКАМІ І ДАПАМАГАЕЦЕ РАБІЦЬ САМУЮ ЧЫТАЕМУЮ ГАЗЕТУ ГОРАДА!

Інфа-Кур'ер
Адрас рэдакцыі: **ПУП «Інфа-Кур'ер», вул. Камсамольская, 1-10, г. Слуцк-9, 223610.** Рэдакцыйны аддзел: **вул.Леніна, 128-4, г.Слуцк**
Тэлефон/факс: (8 01795) 2 19 19, 2 05 05; рэклама: (8 01795) 3 17 17
Для лістоў: **а/с 18, 223610, г. Слуцк-9.**

Заснавальнік і галоўны рэдактар: **Станкевіч Сяргей Дзмітрыевіч**
Пасведчанне аб рэгістрацыі Міністэрства інфармацыі Рэспублікі Беларусь № 20 ад 06.10.2009 г.
Рэдакцыйная калегія: **Сяргей Станкевіч, Жанна Аўдзеева, Алег Рубчэня, Алена Дайрукіна**

Заказ № 51
Надрукавана ў друкарні ТДА «Знамение», Ліц. ЛП №02330/85 от 29.03.2004
Адрас друкарні — вул. Каржанеўскага, 14, г. Мінск
Тыраж — **3 005 экз.** Аб'ём выдання — **6 друкаваных аркушаў, 420×600 мм**
Падпісана ў друк — 21.02.2023 г. у 12.00

Падпісны індэкс — 64066